

**2021**  
**BENGALI**  
**[P.G.]**  
**(CBCS)**  
**(M.A Third Semester End Examinations-2021)**  
**PAPER-305**

**Full Marks: 40**                           **Time: 02 Hrs**

*The figures in the right hand margin indicate marks  
Candidates are required to give their answers in their own words as  
far as practicable  
Illustrate the answers wherever necessary*

**বিভাগ - ক**

**যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-**

**$2 \times 8 = 16$**

- ১। রবীন্দ্রনাথ কত বছর বয়সে কার লেখা কোন নাটকের অনুবাদ করেন ?
- ২। জীবনানন্দের ‘বনলতা সেন’ কাব্যের বনলতা সেন কবিতায় কার লেখা কোন কবিতার প্রভাব আছে ?
- ৩। মধুসূদনের ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের বলেন্দু সিংহ চরিত্রিতে পাশ্চাত্যের কার লেখা, কোন চরিত্রের অনুসরণ রয়েছে ?
- ৪। ‘রজনী’ উপন্যাস কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?

৫। রামসদয় বাবু লবঙ্গলতাকে কি বলে ডাকত ? রামসদয় বাবুর আর একজন স্ত্রীর নাম কি ?

৬। হীরালাল কোন পত্রিকার এডিটর ছিলেন ? হীরালালের বাবা তার দিদির কি নাম রেখেছিলেন ?

৭। ‘মেঘদূত’ কয়টি খন্দে বিভক্ত ? রাজশেখরের অনুবাদে প্রতিটি খন্দে শ্লোক সংখ্যা কত ? কোন খন্দটি শ্রেষ্ঠ ?

৮। যক্ষ কবে মেঘকে দেখেছিল এবং কি দিয়ে মেঘকে সন্তানগ জানিয়েছিল ?

#### বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

$8 \times 8 = 16$

৯। মধুসূদনের নাটকে শেঙ্কুপীয়ারের প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো ।

১০। জীবনানন্দের কাব্যে কিটস্-এর প্রভাব সংক্ষেপে লেখো ।

১১। রবীন্দ্র -কাব্যে ওয়াস্ওয়ারের প্রভাব সংক্ষেপে লেখো ।

১২। ‘রজনী’ উপন্যাসে পত্রিকা পাঠ ও গ্রন্থপাঠের মধ্যে পার্থক্য উল্লেখ করো ।

১৩। ‘রজনী’ উপন্যাসে পাঠ্যান্তরের কারণে লবঙ্গলতা চরিত্রের কি কৰ্তব্য পরিবর্তন এসেছে – উল্লেখ করো ।

১৪। ‘রজনী’ উপন্যাসে রজনীকে কেন্দ্র করে শচীন্দ্র চরিত্রের পরিবর্তন উল্লেখ করো ।

১৫। ‘মেঘদূত’ কাব্যটি কোন ছন্দে রচিত ? একটি চরণ উদ্ধৃত করে ছন্দের পত্রক্রতিটি দেখিয়ে দাও ।

১৬। ‘মেঘদূত’ কাব্যে উল্লিখিত সুভাষিত (দাশনিক উক্তি) - গুলির যে কোন একটি ব্যাখ্যা করো ।

#### বিভাগ - গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

$8 \times 2 = 8$

১৭। বিষ্ণু দে-র কাব্যে এলিয়টের প্রভাব আলোচনা করো ।

১৮। রবীন্দ্র- কাব্যে উপনিষদের প্রভাব সম্পর্কে তোমার অভীমত দাও ।

১৯। “পুনর্মুদ্রণ কালে ইহার এত পরিবর্তন ঘটিল যে ইহাকে নতুন গ্রন্থ বলা যাইতে পারে ।” – এই উদ্ধৃতিটির আলোকে বক্ষিমচন্দ্রের ‘রজনী’ উপন্যাসের আলোচনা করো ।

২০। পূর্বমেঘে যক্ষনির্দেশিত মেঘের যাত্রা পথের বর্ণনা দাও ।