2022

BENGALI

[P.G.]

(CBCS)

(M.A First Semester End Examination-2022)

PAPER-103

Full Marks: 40 ***Time: 02 Hrs***

The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable
Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৪ x ২= ৮

১। 'পদাবলী' শব্দটি প্রথম কে, কোন্ রচনায় ব্যবহার করে ছিলেন ?

২। 'চেলু দুলা এ' - এখানে 'চেলু' শব্দটির প্রচলিত অর্থ লেখো। এই অংশটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে ?

৩। 'কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয়' কে সংকলন করেন ? এই গ্রন্থে কতজন কবির উল্লেখ আছে ?

৪। চর্যাপদের সংস্কৃত টীকাকারের নাম কী ?তাঁর টীকা গ্রন্থটির নাম লেখো।

৫। চর্যাপদে 'শূন্যচেতনা' বলতে কী বোঝা ?

৬ । চর্যাপদে ‘ধ্রুবপদ’ - এর গুরুত্ব লেখো ।

৭ ।‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে রাধা কর্তৃক কৃষ্ণকে বাধাদানের ধরণগুলি উল্লেখ করো ।

৮ । “মোর মন পুড়ে যেহ্ন কুম্ভারের পনি” – উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও **৪x ৪= ১৬**

৯ । চর্যার ৫ সংখ্যক পদটি কোন রাগে লেখা ? পদটিতে ব্যবহৃত রূপকটি বিশ্লেষণ করো ।

১০ । ‘অবধূতিকা’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ।

১১ । “অপণা মাংসেঁ হরিণা বৈরী” – কোন রাগে লেখা, কত সংখ্যক পদের অংশ ? অংশটির গূঢ়ার্থ লেখো ।

১২ । টীকা লেখো – সুভাষিত রত্নকোষ

১৩ । সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও - গীত গোবিন্দম্

১৪ । টীকা লেখো - আর্যাসপ্তশতী ।

১৫ । ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘কৃষ্ণ’ চরিত্র আদৌ দুশ্চরিত্র বা লম্পট নন - এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো ।

১৬ । ‘বংশীখণ্ড’ - র অনুসরণে ‘বংশীনিনাদ তরলা’ রাধার অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

বিভাগ – গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও **২x৮= ১৬**

১৭ । ‘সদুক্তি কর্ণামৃত’ গ্রন্থে বাঙালী জীবনের রস, রুচি ও সমাজ জীবনের যে চিত্র অঙ্কিত হয়েছে তার পরিচয় দাও ।

১৮ । “ভবনই গহণ গম্ভীর বেগেঁ বাহী” – পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো ।

১৯ । ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘দানখণ্ডে’ রাধা তাঁর ইচ্ছার বিরুদ্ধে কৃষ্ণ কর্তৃক নিগৃহীত হয়েছেন – মন্তব্যটির গ্রহণ যোগ্যতা বিচার করো ।

২০ । ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ অংশটি প্রক্ষিপ্ত কিনা বিচার করো ।