

Bengali [Honours]
[CBCS]
B.A. Third Semester End Examination-2023
(Regular & Supplementary Paper)
PAPER- CC5

Full Marks : 60

Time : 03 Hrs

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২= ২০

- ১। শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দু'টি পত্রিকার নাম প্রকাশকাল ও সম্পাদকের নাম লেখো।
- ২। রামমোহন রায়ের 'পথ্যপ্রদান' গ্রন্থটি কার লেখা, কোন গ্রন্থের প্রত্যুত্তরে রচিত ?
- ৩। বাঙালীর লেখা বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গদ্য গ্রন্থের নাম, লেখকের নাম, প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।
- ৪। অনন্যদাশঙ্কর রায়ের জীবনীমূলক দু'টি গদ্য গ্রন্থের নাম, প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।

(2)

- ৫। বিদ্যাসাগর রচিত দু'টি মৌলিক গ্রন্থের নাম, প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।
- ৬। “বিজ্ঞানের সহিত অজ্ঞানের এখানেই প্রভেদ” বিজ্ঞানের সঙ্গে অজ্ঞানের প্রভেদ কোথায় - তা লেখো।
- ৭। “বড় লোক ছোট কাজকে অবজ্ঞা করেন না;” - কে কার সম্বন্ধে এরূপ মন্তব্য করেছেন?
- ৮। “মানুষেরই ত দুঃখ, কাঠ পাথরের আবার দুঃখ কি?” - কে কোন রচনায় এরূপ মন্তব্য করেছেন?
- ৯। “ইহার ফল বিশুদ্ধ নির্মল আনন্দ” - কে, কোন বিষয়ে এরূপ মন্তব্য করেছেন?
- ১০। রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী কবে প্রথম কলকাতায় এসেছিলেন? কবে তিনি প্রথম বিদ্যাসাগরের দর্শন লাভ করেছিলেন?
- ১১। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থের পরিচ্ছেদ সংখ্যা লেখো। গ্রন্থটির কাহিনি উৎস নির্দেশ করো।
- ১২। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থে কোন কোন মুনি-ঋষিদের কথা উল্লিখিত আছে?
- ১৩। “হা বিধাতা! এতদিনের পর তুমি আমার দুর্মুখ নাম অধ্বর্থ করিয়া দিলে” - কে, কাকে, কখন একথা বলেছে?
- ১৪। “আমি কখনও তোমার মুখ এরূপ ম্লান দেখি নাই” - কে, কাকে, কখন একথা বলেছেন?

(3)

- ১৫। “আহা! অকৃত্রিম প্রেম কী পরম পদার্থ” - কে, কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছেন?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

৪ x ৫ = ২০

- ১৬। বাংলা গদ্যে উইলিয়ম কেরীর ভূমিকা দৃষ্টান্ত সহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। অক্ষয় কুমার দত্তের গদ্যরীতির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্ত সহ লেখো।
- ১৮। “তাহাকে বাঙ্গালী বলিয়া পরিচয় দিতেই অনেক সময় কুণ্ঠিত হইতে হয়” - কে কার সম্পর্কে, কেন এরূপ মন্তব্য করেছেন আলোচনা করো।
- ১৯। “এইজন্য মনুষ্য মধ্যে ধর্মবুদ্ধির উদ্ভব” - কী কারণে মানুষের মধ্যে ধর্মবুদ্ধির উদ্ভব হয়েছে - তা ‘সৌন্দর্য-বুদ্ধি’ প্রবন্ধে অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ২০। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থে অবলম্বনে আলোচ্য দর্শনের বিবরণ দাও।
- ২১। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থে অবলম্বনে লক্ষণ চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ২২। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থে বিদ্যাসাগরের গদ্যশৈলীর পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো

বিভাগ - গ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ১০ = ২০

- ২৩। বাংলা গদ্যে কালীপ্রসন্ন সিংহের ভূমিকা আলোচনা করো।

- ২৪। “বিদ্যাসাগরের জীবনচরিত বড় জিনিসকে ছোট ছোট দেখাইবার জন্য নির্মিত যন্ত্রস্বরূপ” - এই মন্তব্যের আলোকে বিদ্যাসাগরের চরিত্রের বিশেষত্বগুলি নিজের ভাষায় লেখো।
- ২৫। “তাঁহার তুল্য পতিপরায়ণা রমণী কখনো কাহারও দৃষ্টি বিষয়ে বা শ্রুতি গোচরে পতিত হয় নাই।” - এই উক্তির আলোকে সীতা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ২৬। বিদ্যাসাগর রচিত ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থ অবলম্বনে রামচন্দ্রের চরিত্র আলোচনা করো।
-