

2023

HINDI

B.A. Third Semester End Examination - 2023

PAPER - CC6

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20

क) रस की परिभाषा बताइए।

ख) पंचम वेद किसे कहते हैं? इसके रचनाकार का नाम बताइए।

ग) 'काव्यालंकार' के रचयिता कौन हैं? अलंकार शब्द का अर्थ बताइए।

घ) 'वक्रोक्ति' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए। वक्रोक्ति सम्प्रदाय का प्रवर्तक आप किसे मानते हैं?

(Turn Over)

(2)

- ड) संचारी भाव किसे कहते हैं? संचारी भावों की संख्या कितनी है?
- च) रूद्रत द्वारा बताए गए प्रतिभा के दो भेदों के नाम बताइये।
- छ) “न कान्तमपि निर्भूषं भिभाति वनितामुखम्”— किसका कथन है? अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ज) उपमा अलंकार का एक उदाहरण लिखिए।
- झ) शब्द शक्ति किसे कहते हैं? शब्द शक्ति कितने प्रकार के होते हैं? इनके नाम बताइए।
- ञ) व्यंजना शब्द शक्ति का एक उदाहरण दीजिए।
- ट) अलंकार और अलंकार्य में अंतर बताइए।
- ठ) ‘श्लेष अलंकार’ का एक उदाहरण दीजिए।
- ड) “भूषण बिनु न विराजहीं कविता वनिता मित्त”— किसका कथन है? किस रचना से उद्धृत है?
- ढ) “विरोधाभास अलंकार” का एक उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
- ण) आचार्य क्षेमेन्द्र का अति संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(3)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए। $5 \times 4 = 20$
- क) काव्य हेतु।
- ख) वक्रोक्ति सिद्धान्त।
- ग) रस का स्वरूप।
- घ) काव्य प्रयोजन।
- ड) ध्वनि-सिद्धांत।
- च) रस की संख्या
- छ) वाच्यार्थ और व्यंग्यार्थ में अंतर।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$
- क) रस सिद्धान्त और साधारणीकरण संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों का निरूपण कीजिए।
- ख) अलंकार सम्प्रदाय के महत्वपूर्ण आचार्यों की स्थापनाओं का विवेचन कीजिए।
- ग) ‘काव्य लक्षण’ संबंधी अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।
- घ) रीति की व्याख्या करते हुए उसके भेदों की सोदाहरण चर्चा कीजिए।