

**Bengali [Honours]
[CBCS]**

**B.A. Third Semester End Examination-2023
(Regular & Supplementary Paper)
PAPER- CC7**

Full Marks : 60

Time : 03 Hrs

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২ = ২০

- ১। কাব্যে অন্ত:প্রকৃতি ও বহি:প্রকৃতি বলতে কী বোঝ ?
- ২। টীকা লেখো : উত্তরচরিত
- ৩। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বাংলার ইতিহাস' প্রবন্ধটি কার লেখা, কোন রচনার সমালোচনা উপলক্ষে রচিত ?
- ৪। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?
- ৫। শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা - এই তিনটি চরিত্রকে বঙ্কিমচন্দ্র কার লেখা কোন গ্রন্থ থেকে গ্রহণ করেছেন ?
- ৬। বঙ্কিমচন্দ্রের 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধটি কোন দু'টি উদ্দেশ্য নিয়ে রচিত ?

(2)

- ৭। গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হওয়ার পূর্বে 'লোকহিত' প্রবন্ধটি প্রথম কোন পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয় ?
- ৮। 'এ অনন্ত সত্য জগতের মূল ভিত্তি।' কোন অনন্ত সত্যের কথা বলা হয়েছে ?
- ৯। 'জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধটি অন্নদাশঙ্করের কোন গ্রন্থের অন্তর্গত ? প্রবন্ধটির রচনাকাল উল্লেখ করো।
- ১০। 'পরিচয়' ও 'কবিতা' পত্রিকার সম্পাদকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ১১। 'ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা' প্রবন্ধটি প্রথম কার সম্পাদিত কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?
- ১২। 'সে কহে বিস্তর মিছা যে কহে বিস্তর।' অংশটি কার লেখা ? কোন রচনার অন্তর্গত ?
- ১৩। 'আমি একজন উদাসীন গ্রন্থকীট।' কে, কাকে, কেন গ্রন্থকীট বলেছেন ?
- ১৪। 'তিনি সর্বপ্রথম প্রাঞ্জল গদ্য রচনা করেন' কার সম্বন্ধে একথা বলা হয়েছে ? তার লেখা দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১৫। 'এ আশা সম্ভবত দুরাশা।' কোন প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে ?

বিভাগ – খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

৪ x ৫ = ২০

- ১৬। 'সকলই নিয়মের ফল। সাহিত্যও নিয়মের ফল।' উক্তিটির উৎস নির্দেশ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(3)

- ১৭। 'মননশীল বলিয়াই না আমরা মনুষ্য, মনীষী মুনি ?' ব্যাখ্যা দাও।
- ১৮। 'অনুকরণ মাত্রই দুষ্ট নহে।' বঙ্কিমচন্দ্রের 'অনুকরণ' প্রবন্ধে অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।
- ১৯। বুদ্ধদেব বসু তাঁর 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক'- প্রবন্ধে সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের যে মূল্যায়ন করেছেন - তা সংক্ষেপে লেখো।
- ২০। 'বইপড়া' প্রবন্ধ অনুসরণে প্রাচীন ভারতবর্ষের নাগরিক সভ্যতার পরিচয় দাও।
- ২১। 'সাহিত্য জগৎও যোগ্যতরের উর্ধ্বতনের নিয়মের অধীন।' প্রাসঙ্গিক আলোচনা করো।
- ২২। 'আমরা উভয়ই মাতৃভাষার উপর এইরূপ অত্যাচারে বিরোধী।' 'আমরা উভয়ই' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ? একথা বলা হয়েছে কেন ?

বিভাগ – গ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ১০ = ২০

- ২৩। 'প্রকৃতপক্ষে রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠকীর্তি তাঁর জীবন'- অন্নদাশঙ্কর রায়ের 'জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধে অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো।
- ২৪। 'সমাজতন্ত্র' প্রবন্ধে অবলম্বনে স্বামী বিবেকানন্দের মানসদৃষ্টির পরিচয় দাও।

(4)

- ২৫। 'পরিণীতা শকুন্তলা দেসদিমোনার অনুরূপিনী, অপরিণীতা শকুন্তলা মিরন্দার অনুরূপিনী।'- বঙ্কিমচন্দ্রের 'শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা প্রবন্ধ'বলম্বনে মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো।
- ২৬। 'বইপড়া' প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরী বইপড়ার সপক্ষে যে সমস্ত যুক্তির অবতারণা করেছেন তাআলোচনা করো।
-