

BENGALI(P.G.)

[CBCS]

M.A. First Semester End Examination-2023

(Regular & Supplementary Paper)

PAPER-103

Full Marks: 40

Time: 02 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable**Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ - ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

8 x 2= ৮

- ১। 'গীত গোবিন্দ' কাব্যের প্রথম ও শেষ সর্গের নাম লেখো।
- ২। 'সদুক্তিকর্ণামৃত' গ্রন্থে কটি প্রবাহ রয়েছে? প্রবাহগুলির নাম উল্লেখ করো।
- ৩। শূন্যচেতনা বলতে কী বোঝায় লেখো।
- ৪। চর্যার সাধন প্রণালীতে যে যে চক্রের কথা আছে তার অবস্থান লেখো।
- ৫। চর্যাপদের ৬ সংখ্যক ও ১০ সংখ্যক পদ দুটি কোন কোন রাগে রচিত। পদকর্তাদের নাম উল্লেখ করো।
- ৬। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' গ্রন্থটি কার সম্পাদনায়, কত সালে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?
- ৭। কৃষ্ণের বাঁশি চুরি করার ঘটনায় রাখার মনস্তাত্ত্বিক অবস্থা ব্যাখ্যা করো।
- ৮। 'কুস্তাবের পনী' চিত্রকল্পটি ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x8=১৬

- ৯। 'ঘরে অচ্ছই বাহিরে পুচ্ছই' পদটির রচয়িত কে? পদটির অর্থ পরিস্ফুট করে।
- ১০। 'ওগগর ভত্তা রন্তঅ পত্তা'- পদটিতে তেঁাজন রসিক বাঙালীর রসনা তৃপ্তির পরিচয় দাও।
- ১১। টীকা লেখো: - 'গাথাসপ্তশতী'
- ১২। চর্যাপদের নামকরণের বিতর্ক সংক্ষেপে লেখো।
- ১৩। টীকা লেখো: 'সান্ধ্যভাষা'।
- ১৪। ৩৩সংখ্যক চর্যাপদটির গূঢ়তত্ত্ব লেখো।
- ১৫। 'তাম্বুল খন্ড' অবলম্বনে রাধার কৃষ্ণপীতির পরিচয় দাও।
- ১৬। 'কে না বাঁশি বাএ বড়াই' – পদটি ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ – গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

২x৮=১৬

- ১৭। 'গীত গোবিন্দ' র পাঠ্যপদ অবলম্বনে জয়দেবের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
- ১৮। চর্যাপদের কাব্যমূল্য বিচার করো।
- ১৯। 'রাধাবিরহ' প্রক্ষিপ্ত কিনা আলোচনা করো।
- ২০। রাধা তার ইচ্ছার বিরুদ্ধে নিগ্হীতা হয়েছেন - এই মত কতটা গ্রহণযোগ্য শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য অবলম্বনে বিচার করো।

-----○-----