

BENGALI(P.G.)**[CBCS]****M.A. First Semester End Examination-2023****(Regular & Supplementary Paper)****PAPER-104****Full Marks: 40****Time: 02 Hrs***The figures in the right hand margin indicate marks**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable**Illustrate the answers wherever necessary***বিভাগ - ক**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৮ = ১৬

- ১। 'চির চন্দন উরে হার না দেলা।' – পদটি কার লেখা ও কোন পর্যায়ের পদ? পদটিতে উক্ত পর্যায়ের ভাব আকুলতা কীভাবে ফুটে উঠেছে, আলোচনা করো।
- ২। 'বন্ধু সকলই আমার দোষ।' কার লেখা ও কোন পর্যায়ের পদ। পদটি অবলম্বনে কবির কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
- ৩। 'চৈতন্যচরিতামৃতের' মধ্যলীলার অষ্টম পরিচ্ছেদ অবলম্বনে সাধ্য-সাধনতত্ত্বটি বিশ্লেষণ করো।
- ৪। পৌরাণিক ও লৌকিক প্রভাবে শিব চরিত্র কীভাবে গড়ে উঠেছে- আলোচনা করো।

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x 8= ১৬

- ৫। 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে'- পদটি কার লেখা, কোন পর্যায়ের ? পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ?
- ৬। 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে'- পদটি কার লেখা, কোন পর্যায়ের পদ ? পদটির গভীরার্থ ব্যাখ্যা করো।
- ৭। 'পরের ছাওয়াল পাইয়া মারেন আসেন খাইয়া
শিশুবলে দয়া নাহি তার'-
উৎস নির্দেশ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৮। 'চৈতন্যচরিতামৃতে' র মধ্যলীলার অষ্টম পরিচ্ছেদ অবলম্বনে রাখাতত্ত্বের স্বরূপ সংক্ষেপে তুলে ধরো।
- ৯। রাগানুভক্তি ও রাগাঙ্গিকা ভক্তি বলতে কী বোঝ, তা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করো।
- ১০। মধুর রস কেন শ্রেষ্ঠ, আলোচনা করো।
- ১১। শিবায়ন কাব্য অবলম্বনে হর পার্বতীর গার্হস্থ্য জীবনের পরিচয় দাও।
- ১২। শিবায়ন কাব্যের হাস্যরস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ – গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x ২= ৮

- ১৩। কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্য কোন জেলার কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন ? তাঁর পরিবারের আদি উপাধি কি ছিল ?

- ১৪। শিবায়ন কাব্যে বিবাহ সম্পর্কিত আচার আচরণ কোন অংশে আছে ? দুটি আচারের উল্লেখ করো।
- ১৫। রায় রামানন্দ কে ছিলেন ? চৈতন্যদেবের সঙ্গে কোথায় তাঁর ভক্তিতত্ত্ব বিষয়ে আলোচনা হয়।
- ১৬। 'চৈতন্যচরিতামৃত' এর পর্যায় বিভাগ বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ১৭। কবি কর্ণপুর কার উপাধি ? এবং কে এই উপাধি দেন ?
- ১৮। অভিসার পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তোমাদের পাঠ্য পদটির চারটি চরণ লেখো।
- ১৯। অর্থ লেখো: গোঙায়লুঁ, বিসরি, তাতল, বিশোয়াসা।
- ২০। জ্ঞানদাস ও চন্দীদাসের কবিত্বের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

-----O-----