

2023

HINDI

B.A. Fifth Semester End Examination - 2023

PAPER - CC11

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दश प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2×10=10
- क) 'अंधरे नगरी' का क्या अर्थ है? इसके किसी एक पात्र का नाम लिखिए।
- ख) 'अंधरे नगरी' के अतिरिक्त भारतेन्दु के किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
- ग) 'स्कन्दगुप्त' के किन्हीं दो पात्रों का नाम लिखिए।
- घ) 'अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन होता है' यह वाक्य किस नाटक का है? इनका प्रकाशन वर्ष बताइए।

(Turn Over)

- ड) “आषाढ का एक दिन” मे कितने अंक है ? इसका प्रकाशन कब हुआ था ?
- च) भीष्म साहनी के ‘माधवी’ के अतिरिक्त किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
- छ) मोहन राकेश का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- ज) राम कुमार वर्मा की किन्हीं दो एकाकियों के नाम बताइए।
- झ) ‘भोर का तारा’ के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।
- ञ) विष्णु प्रभाकर ने किसकी जीवनी लिखी थी ? उस जीवनी का नाम एवं विधा बताइए।
- ट) “औरंगजेव की आखिरी रात” का प्रतीकात्मक अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ठ) “और वह जा ना सकी” एकांकी किसने लिखा है ? एकांकी के मुख्य पात्र का नाम बताइए।
- ड) ‘मोहन राकेश और उनके नाटक’ किसकी आलोचनात्मक पुस्तक है ? इसका प्रकाशन वर्ष बताइए।
- ढ) स्कन्दगुप्त के अतिरिक्त प्रसाद के दो नाटकों के नाम लिखिए।
- ण) “अंधेर नगरी” के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी कीजिए : 5×4=20

- क) मल्लिका का चरित्र चित्रण।
- ख) 'माधवी' नाटक का प्रतिपाद्य।
- ग) 'भोर का तारा' का उद्देश्य।
- घ) भारतेन्दु की नाट्यकला।
- ङ) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की चरित्र योजना।
- च) गोवर्धनदास का चरित्र।
- छ) 'स्कन्दगुप्त' की रंगमंचीयता।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10×2=20

- क) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु पर विचार कीजिए।
- ख) 'अंधेर नगरी के मुख्य प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए।
- ग) 'औरंगजेब की आखिरी रात' की एकांकी कला के आधार पर मूल्यांकन कीजिए।
- घ) 'स्कन्दगुप्त नाटक में इतिहास और कल्पना का मिश्रण है।' इस कथन की तर्कपूर्ण समीक्षा कीजिए।