

**Bengali [Honours]**

**[CBCS]**

**B.A. Fifth Semester End Examination-2023**

**(Regular & Supplementary Paper)**

**PAPER- DSE1**

**Full Marks : 60**

**Time : 03 Hrs**

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

**বিভাগ - ক**

যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২= ২০

- ১। 'সাজাহান' নাটকটির প্রকাশকাল লেখো। এই নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে ?
- ২। 'সাজাহান' নাটকের প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের স্থান ও কাল উল্লেখ করো।
- ৩। "তোর কাজ - স্নেহ -ভক্তি-অনুকম্পা" কে, কাকে উদ্দেশ্য করে একরূপ মন্তব্য করেছে ?
- ৪। পিয়ারার কণ্ঠে গীত প্রথম সঙ্গীতটির প্রথম দু'টি চরণ লেখো।
- ৫। "আমি আমার পিতার আজ্ঞাবহ মাত্র" - বক্তার নাম লেখো। বক্তার পিতার নাম লেখো।

(2)

- ৬। 'সাজানো বাগান' নাটকটি কোন নাট্যাগোষ্ঠীর প্রয়োজনায় প্রথম কবে কোথায়, কখন অভিনীত হয়েছিলো ?
- ৭। "বাগান তোমার জন্মগরের মোয়া"- কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এরূপ মন্তব্য করেছে ?
- ৮। "আরে বাপের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করবো না!"- বক্তার নাম ও তার বাপের নাম লেখো।
- ৯। "আমার টাকা খেয়ে খেয়ে পল্লডালিমটি হচ্ছে!" - কে, কার সম্পর্কে একথা বলেছে ?
- ১০। "তোমারে আমরা চাঙ্গা করে দাঁড় করাবো!"- কে, কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলেছে ?
- ১১। "তুমি বাবা পুরনো ঘুঘু, তুমি জান না!"-কার লেখা, কোন নাটকে, কে, কার সম্বন্ধে এই মন্তব্য করেছে ?
- ১২। "খবরটা ঠিকই। কাল ভোর থেকে শুরু করবে।" কে, কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলেছে ? এখানে কোন খবরের কথা বলা হয়েছে ?
- ১৩। 'সরীসৃপ' একাঙ্কের বৃদ্ধ মানুষটি কত বছর ধরে মোট কত টাকা সঞ্চয় করেছিলো ?
- ১৪। "আমাদের পার্টি আছে, দল আছে।" - কে, কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলেছে ?
- ১৫। "আমি তো আর তোমার মতো জিনিয়স নই।" - কার লেখা, কোন নাটকে, কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই মন্তব্য করেছে ?

(3)

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

৪ x ৫ = ২০

- ১৬। 'সাজাহান' নাটকের অন্তিম দৃশ্যের নাট্য-তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। " 'সাজাহান' নাটকের সংলাপে রয়েছে নাট্য ও কাব্যগুণের সমন্বয়।" - এই মন্তব্যটির সারবস্তা প্রমাণ করো।
- ১৮। 'সাজানো বাগান' নাটকের প্রথম অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্যের নাট্য উপযোগিতা পর্যালোচনা করো।
- ১৯। নকড়ি দত্ত চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ২০। 'শিককাবাব'- একাঙ্কের শিরোনাম কতখানি শিল্পসম্মতি হয়েছে - আলোচনা করো।
- ২১। সরমা চরিত্র সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ২২। 'চৌর্যনন্দ' একাঙ্কে সামাজিক অবক্ষয়ের যে ছবি অঙ্কিত হয়েছে - তার নিজের ভাষায় লেখো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ১০ = ২০

- ২৩। "সাজাহান নাটকের নায়ক ঔরঙ্গজেব নয়, সাজাহান" - 'সাজাহান' নাটক অবলম্বনে মন্তব্যটির বিচার করো।
- ২৪। 'সাজানো বাগান' নাটকের অপ্রধান চরিত্র চিত্রনে নাট্যকারের সাফল্য পর্যালোচনা করো।
- ২৫। 'সরীসৃপ' নাটকটি একাঙ্ক হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।

(4)

২৬। 'এক পশলা বৃষ্টি' একাক্ষের শিরোনাম কতখানি শিল্পসার্থক - তা আলোচনা করো।

---