

**Music [Honours]**

**[CBCS]**

**B.A. Fifth Semester End Examination-2023**

**(Regular & Supplementary Paper)**

**PAPER-DSE1T**

*Full Marks: 60*

*Time: 03Hrs*

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

**Group A**

**Answer any TEN questions of the following:**

**2x10= 20**

- a. Mention the first line of the poem 'কোমল গান্ধার'
- b. How the overflow of song of the universe is realised?
- c. Which poem was addressed to Dhurjati Prasad Mukhopadhyay?
- d. What is the observation of Tagore regarding raga 'Vairo'?
- e. When the essay 'সংগীত ও ভাব' was published?
- f. Who was regarded by saying 'বন্দে বাঙ্গীকিকেকিলং'?
- g. What is the meaning of the word 'রাগ' continued.
- h. Who is the pioneer of 'পাঁচালী গান'?
- i. What is 'Jibansmriti'?

(2)

- j. Give four examples of 'জনসংগীত'.
- k. Write names of four Ragas mentioned in the essay 'সংগীত ও ভাব'.
- l. When the 'Santiniketan' was established by Rabindranath.
- m. What is the natural reason of evolving 'সংগীত'.
- n. Write first two lines of any song as cited by Tagore to illustrate emancipation of music.
- o. Why the style of Hindusthani song is not accomplished by general people?

**Group B**

2. Write short note on the following (any FOUR): 4x5 = 20

- a. 'আমরা মানুষ ভালোবাসার জন্য বাসাবাঁধি, চিরকালের ভিত গড়ি তার গানের সুরে'- Clarify.
- b. 'আমি সুর বসাইয়া যাই, কথা বাহির করিবার জন্য'- Justify
- c. 'আবেগের ভাষাই সংগীতের মূল'- Explain
- d. 'বাক্য যাহা বলিতে পারে না, গান তাহাই বলে'- Illustrate
- e. 'তালও ভাব প্রকাশের একটি অঙ্গ'- Proof
- f. Illucidate the main theme of the essay 'গান সম্বন্ধে প্রবন্ধ'.

**Group C**

3. Answer any TWO questions of the following 2x10 = 20

- a. 'তুমি আমাকে বেসুর থেকে সুরে নিয়ে যাও'-Discuss the significance of the opinion.

(3)

- b. 'গানের কথাকেই গানের সুরের দ্বারা পরিস্ফুটকরিয়া তোলা এই শ্রেণীর সংগীতের মুখ্য উদ্দেশ্য'- Explain
- c. Justify the theme of the poem 'কোমল গান্ধার'.
- d. Discuss on Tagore essay 'Sangeet O Bhab'.

-----