

BENGALI(P.G.)

[CBCS]

M.A. Third Semester End Examination-2023

(Regular & Supplementary Paper)

PAPER-305

Full Marks: 40

Time: 02 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as
far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৮ = ১৬

- ১। 'রজনী' উপন্যাসের পাঠ ভেদের নিরিখে লবঙ্গলতা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ২। 'পুনর্মুদ্রণ কালে ইহার এত পরিবর্তন ঘটিল যে ইহাকে নতুন গ্রন্থ বলা যাইতে পারে' - এই উদ্ধৃতির আলোকে বঙ্কিম চন্দ্রের 'রজনী' উপন্যাসের আলোচনা করো।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৪। 'মেঘদূত' বর্ণিত কাব্যে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের পরিচয় দাও।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x 8= ১৬

- ৫। গ্রন্থপাঠ অবলম্বনে রজনী চরিত্রটির বিচার করো।
- ৬। পত্রিকা পাঠ ও গ্রন্থপাঠে 'রজনী' উপন্যাসের গঠনগত কী কী পরিবর্তন দেখা গেছে সংক্ষেপে লেখো।
- ৭। মধুসূদনের কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে অতি সংক্ষেপে লেখো।
- ৮। জীবনানন্দের কাব্যে কিট এর প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৯। 'মেঘদূত' কাব্যটি কোন ছন্দে রচিত? এই ছন্দের প্রকৃতি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ১০। 'মেঘদূত' কাব্যে উল্লিখিত সুভাষিত (দার্শনিক উক্তি) - গুলির কোন একটির ব্যাখ্যা করো।
- ১১। 'রজনী' উপন্যাসে রজনীকে কেন্দ্র করে শচীন্দ্র চরিত্রের পরিবর্তন উল্লেখ করো।

বিভাগ - গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x ২= ৮

- ১২। জীবনানন্দের 'বনলতা সেন' কাব্যের বনলতা সেন কবিতায় কার লেখা কোন কবিতার প্রভাব বেশি লক্ষণীয়?
- ১৩। মধুসূদনের 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের রাণা ভীমসিংহ চরিত্রটিতে পাশ্চাত্যের কার লেখা কোন চরিত্রের অনুসরণ রয়েছে?
- ১৪। মধুসূদনের 'বীরঙ্গনা' কাব্যটিতে পাশ্চাত্যের কোন কবির, কোন কাব্যের প্রভাব আছে?

১৫। 'স্বাধিকার প্রমত্তঃ' - এই কথাটি যক্ষের কোন কাজের জন্য বলা হয়েছে?

১৬। 'কণকবলয় ভ্রংশারিক্ত প্রকোষ্ঠঃ' - কেন কণক বলয় যক্ষের হাত থেকে খুলে পড়েছিল?

১৭। 'রজনী' উপন্যাসটির কতবার পাঠান্তর হয়েছে এবং উপন্যাসটি কবে প্রকাশিত হয়েছে?

১৮। পত্রিকায় 'রজনী' উপন্যাসটি কয়টি খন্ডে বিভক্ত এবং গ্রন্থে 'রজনী' উপন্যাসটি কয়টি খন্ডে বিভক্ত?

১৯। পাঠান্তরের দুটি ধরণ লেখো।

-----0-----