

BENGALI [P.G.]

[CBCS]

M.A. Second Semester End Examination-2024

(Regular & Supplementary Paper)

PAPER-BNG-203

Full Marks: 40

Time: 02 Hrs

The figures in the right hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৮ = ১৬

- ১। “এবার ফিরাও মোরে” – কবিতায় যে জীবন দার্শনের প্রকাশ ঘটেছে- তার পরিচয় দাও।
- ২। রূপক সাংকেতিক নাটক হিসাবে ‘মুক্তধারা’ নাটকের সার্থকতা বিচার করো।
- ৩। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের দামিনী চরিত্রের মূল্যায়ন করো।
- ৪। ‘একরাত্রি’ গল্পটি ছোটগল্প হিসাবে কতখানি শিল্পসম্মত হয়েছে – তা আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

8x8= ১৬

- ৫। “নতুন করিয়া লহো আরবার
চির পুরাতন মোরে।” – তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ করো
- ৬। ‘মুক্তধারা’ নাটকের আলোকে ধনঞ্জয় বৈরাগী চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত
আলোচনা করো।
- ৭। ‘মুক্তধারা’ নাটকে মোট কতগুলি সঙ্গীত স্থান পেয়েছে? নাটকে প্রযুক্ত
প্রথম সঙ্গীতটির নাট্য উপযোগিতা পর্যালোচনা করো।
- ৮। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে উল্লিখিত গুহার ঘটনার তাৎপৰ্য নিরূপণ করো।
- ৯। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের শিরোনাম কতখানি শিল্পসার্থক হয়েছে তা
সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১০। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের রতন চরিত্রের স্বরূপ উদঘাটন করো।
- ১১। ‘রবিবার’ ছোটগল্পের বিভা চরিত্রের স্বরূপ আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

8x২= ৮

- ১২। “আমি কি গো বীণা যন্ত্র তোমার”- কার উদ্দেশ্যে কেন একথা বলা
হয়েছে?
- ১৩। “তোমার ক্ষণিক খেলার লাগিয়া
মূর্তি নিত্যনব -” - এই কথাগুলি কেন বলা হয়েছে কেন?

- ১৪। ‘মুক্তধারা’ নাটকের পূর্ব পরিকল্পিত নাম কী ছিল? এই নাটকটি
প্রকাশকাল লেখো।
- ১৫। মুক্তধারার বর্ণাকে কে কীভাবে বর্ণিতেন?
- ১৬। “সাধ মিটিল না, জন্মান্তরে আবার যেন তোমাকে পাই” – কে কাকে
একথা বলেছে?
- ১৭। ফটিকের মামার নাম লেখো। তাঁর বাড়ি কোথায়?
- ১৮। মনীষা অভীককে কী উপহার দিয়েছিল? মনীষা কোন রোগে
আক্রান্ত হয়ে মারা গিয়েছিল?

-----()