

BENGALI [P.G.]**[CBCS]****M.A. Fourth Semester End Examination-2024****[Regular & Supplementary Paper]****PAPER- BNG 402****Full Marks: 40****Time: 02 Hrs***The figures in the right hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**Illustrate the answers wherever necessary.***বিভাগ - ক****যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-****২ x ৮ = ১৬**

- ১। ট্র্যাজেডি ও মহাকাব্যের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২। 'ফেমিনিজম' - এর উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। কবি প্রতিভা ও কবির কবিত্ব সম্পর্কে হোরসের অভিমত দাও।
- ৪। অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' - সূত্রে ট্র্যাজেডির ষড়ঙ্গ উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

বিভাগ - খ**যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও****৪ x ৪ = ১৬**

- ৫। অ্যারিস্টটল ব্যবহৃত 'ক্যাথারসিস' শব্দটির স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

- ৬। অনুকরণ সম্পর্কে প্লেটো ও অ্যারিস্টটলের দৃষ্টিভঙ্গিত পার্থক্য নির্দেশ করো।
- ৭। কাব্যের উদ্দেশ্য সম্পর্কে হেরেসের অভিমত সংক্ষেপে তুলে ধরো।
- ৮। অ্যারিস্টটল কোরাসের ভূমিকা সম্পর্কে কী বলেছেন, বুঝিয়ে দাও।
- ৯। 'রোমান্টিসিজম'র স্বরূপ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ১০। ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির উদ্ভব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১১। অ্যারিস্টটলের অনুসরণে ট্যাজেডি'র লক্ষণ নির্দেশ করো।
- ১২। মার্কসীয় সাহিত্য বিচারের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।

বিভাগ – গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x 2= ৮

- ১৩। অ্যারিস্টটলের সাহিত্য ও শিল্প বিষয়ক দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।
- ১৪। অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থের অনুবাদ গ্রীক থেকে সরাসরি বাংলায় কে করেন? তাঁর অনূদিত গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
- ১৫। অ্যারিস্টটল অনুকরণের বিষয়বস্তু বলতে কী বুঝিয়েছেন?
- ১৬। হেরেসের 'আর্স পোয়েটিকা' কোন ধরনের গ্রন্থ? এটি কয়টি চরণে রচিত?
- ১৭। 'আর্স পোয়েটিকা' গ্রন্থে বিশ্লেষিত সাতটি গুরুত্বপূর্ণ দিক কী কী?
- ১৮। ট্যাজেডি শব্দটির প্রয়োগ প্রথম কোথায় পাওয়া যায়? তিনি কোন গীতির রচয়িতা?
- ১৯। 'রিডার রেশপন্স' থিয়োরির দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ২০। 'কমপারেটিভ ক্রিটিকসিজম' - এর বক্তব্য অতি সংক্ষেপে লেখো।