

**BENGALI [P.G.]**  
**[CBCS]**

**M.A. Fourth Semester End Examination-2024**

**[Regular & Supplementary Paper]**

**PAPER-404 [Drama]**

**Full Marks: 40**

**Time: 02 Hrs**

*The figures in the right hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

**বিভাগ - ক**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৮ = ১৬

- ১। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটারের অবদান আলোচনা করো।
- ২। 'নবান্ন' নাটকে ভাষা ও সংলাপ ব্যবহারে নাট্যকারের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- ৩। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের শিরোনাম কতকানি সার্থক হয়েছে - তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- ৪। 'কণ্ঠনালীতে সূর্য' নাটকটি অ্যাবসার্ড নাটক হিসাবে কতকানি সার্থক - তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x 8= ১৬

- ৫। সখের থিয়েটারের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ৬। থার্ড থিয়েটার বলতে কী বোঝা ? থার্ড থিয়েটারের বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো।
- ৭। 'নবান্ন' নাটকের আলোকে পঞ্চাননী চরিত্রের নাট্য উপযোগিতা পর্যালোচনা করো।
- ৮। 'নবান্ন' নাটকের মঞ্চগত অভিনবত্ব আলোচনা করো।
- ৯। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে ব্যবহৃত সঙ্গীতগুলির নাট্য উপযোগিতা নির্ণয় করো।
- ১০। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের আলোকে লেখক চরিত্রের স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।
- ১১। 'অসাধারণ' নাটকের আলোকে পবিত্র বোস চরিত্রের অসাধারণত্ব লিপিবদ্ধ করো।
- ১২। 'আগুস্তক' নাটকের শিরোনাম কতখানি সার্থক – তা আলোচনা করো।

বিভাগ – গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x ২= ৮

- ১৩। কে কতসালে হিন্দুথিয়েটার প্রতিষ্ঠা করেছিলেন ?

- ১৪। নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন বলতে কী বোঝা ? এই আইন কতসালে কার্যকর হয়েছিল ?
- ১৫। কতসালে কোন পত্রিকায় 'নবান্ন' প্রকাশিত হয়েছিল।
- ১৬। 'নবান্ন' নাটকের কয়টি অঙ্ক ? প্রতিটি অঙ্কে কতগুলি করে দৃশ্য রয়েছে ?
- ১৭। ফোর্থ ডাইমেনশন কী
- ১৮। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের প্রথম সঙ্গীতটির প্রথম দুটি চরণ লেখো।
- ১৯। সুরেন ও বীণার বয়স কত ?
- ২০। 'কণ্ঠনালীতে সূর্য' নাটকে জ্যাঠামশাই-এর কোন ট্রেনে, কোথায় পৌঁছানোর কথা ছিলো ?

-----O-----