Total Pages – 6 B.A. RNLK-/C4T/22

2022

HINDI

(Honours)

B.A. Second Semester End Examination - 2022

PAPER - C4T

Full Marks : 60 *Time : 3 hours*

The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- 2×10=20

क) 'निराला' द्वारा रचित कविता 'बादल-राग' किस काव्य संग्रह में संकलित है तथा इसका प्रकाशन वर्ष क्या है ?

ख) निराला द्वारा संपादित किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम बताइए।

ग) निराला द्वारा रचित 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में कवि ने किस वर्ग का प्रतिकार किया है ?

(Turn Over)

घ) 'वह देश कौन-सा है', कविता में कवि ने हिमालय को देश का मुकुट क्यों कहा है?

ङ) 'वह देश कौन-सा है' कविता के रचनाकार कौन हैं? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए।

च) रामनरेश त्रिपाठी की किन्हीं दो रचनाओंके नाम बताइए।

छ) 'ताज' किसकी रचना है? 'ताज' किसका प्रतीक है?

ज) कवि पंत की 'भारत माता' कविता में किस काल के भारत का चित्रण है?

झ) "नवोढ़ा की लज्जा सुकुमार,
तरुणतम सुन्दरता की आग"–
प्रस्तुत पंक्ति किस कविता से ली गई है तथा इसकी कवि कौन है?

ञ) जयशंकर प्रसाद की कविता 'लहर' में 'लहर' किसका प्रतीक है? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए।

ट) "हिमाद्री तुंग शृंग से" –यह गीत किस नाटक से उद्धृत है? नाटक का प्रकाशन वर्ष बताइए।

ठ) जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित दो काव्य-संग्रहों का उल्लेख कीजिए।

ड) "नयनों में दीपक से जलते" में 'दीपक' का क्या अभिप्राय है?

ढ) "काल इसको दे गया पल-आँसुओं का हार,
पूछता इसका कथा निश्वास ही में वात;
जीवन विरह का जलजात!"
प्रस्तुत पंक्ति कहाँ से उद्धृत है? कवि का नाम लिखिए।

ण) महादेवी वर्मा को कब और किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

2. निम्नलिखित मे से किन्हीं चार का सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **5×4=20**

क) भारतमाता ग्रामवासिनी
खेतों में फैला है श्यामल
धूल-भरा मैला सा आँचल
गंगा-यमुना में आँसु-जल
मिट्टी की प्रतिमा
उदासिनी!

ख) तीस कोटि सन्तान नग्न तन,
तीस कोटि सन्तान नग्न
अर्ध क्षधित, शोषित, निरस्त्रजन
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित, निर्धन
नत मस्तक

ग) देखते देखा मुझे तो एक बार
उस भवन की ओर देखा, छिन्नतार
देखकर कोई नहीं,
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं,

घ) अंगरेज राज सुख साज सजे सब भारी।
पै धन बिदेश चलि जात इहै अति खवारी।।
ताहू पै महँगी काल रोग विस्तारी।
दिन-दिन दूनों ईस देते हा हारी॥

ङ) स्वामि-सहित सीता ने

नन्दन माना सघन-गहन कानन भी,
वन उर्मिला बधू ने
किया उन्हीं के हितार्थ निज उपवन भी।

च) उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की
अरे खिल-खिलाकर हँसी वाली उन बातों की,
मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया।
अलिंगन में आते-आते मुसक्या कर जो भाग गया।

छ) विस्तृत नभ का कोई कोना
मेरा न कभी अपना होना,
परिचय इतना, इतिहास यही
उमड़ी कल थी, मिट आज चली।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

10×2=20

क) निराला की काव्यगत विशेषता पर प्रकाश डालें।

ख) पठित कविताओं के आधार पर जयशंकर प्रसाद की छायावादी चेतना पर प्रकाश डालें।

ग) मैथलीशरण गुप्त की साहित्य में नारी-चेतना का उल्लेख करें।

घ) पठित कविताओं के आधार पर महादेवी वर्मा के विरह-वेदना पर विचार कीजिए।